

DEROULEMENT

Mardi 20 avril : Concert d'ouverture à 18h

Programme

Bach, Vivaldi, Debussy, Chaplin, Piazzolla, Sammut

avec le Quatuor Vendôme, Philippe Berrod, Romy Bischoff, Emmanuelle Brunat, Rémi Delangle, Olivier Derbesse, Arnaud Leroy, Cyrille Mercadier, Sabrina Moulaï, Christelle Pochet, les grands étudiants du C.R.R. de Paris et lauréats du «Children's corner»

Mercredi 21, Jeudi 22 avril : Récital du 1^{er} tour - 9h30 puis 14h

54 candidats encore en lice

Programme avec piano

Solo de concours de Messager ou Rabad, 1^{ère} Fantaisie de Schumann

Vendredi 23 avril : Demi-Finale - 13h30 à 19h

10 à 12 candidats

Programme avec piano

Rhapsodie de Debussy, Epitaphe de Karol Beffa (création, commande du concours Debussy avec le soutien de la Fondation Francis et Mica Salabert), Carmen fantaisie de Sarasate / Baldeyrou

Samedi 24 avril : Récital "Les clefs de l'histoire" - 10h30 à 12h

Par le professeur du conservatoire supérieur de Madrid.

Justo Sanz retracera toute l'évolution de la clarinette en 10 instruments, de la 1^{ère} clarinette à 2 clefs de J. C. Denner (1702) jusqu'à la clarinette actuelle à 17 clefs

De 14h00 à 17h00 : Cours de maître

Sur le répertoire allemand (Brahms, Weber, Schumann...) par Ralf Forster,
Professeur à la prestigieuse Hochschule Hanns Eisler de Berlin

Dimanche 25 avril : Concert de la Finale - 3 finalistes à 15h00

avec l'Ensemble Orchestral de Paris, dirigé par J.F. Verdier

Programme

Ouverture des Noces de Figaro, concerto de Mozart (2^{ème} et 3^{ème} mouvements), ouverture de Coriolan de Ludwig van Beethoven, concertino de Weber

L'entrée est libre pour toutes ces manifestations