

Règlement intérieur et déroulement

Le jury à Paris est composé de sept éminentes personnalités du monde musical choisies en toute indépendance par la direction du concours, sans tenir compte d'aucune considération raciale, idéologique, politique ou linguistique.

Déroulement

Le concours se déroule sans paravent. Le jury n'a pas accès aux dossiers des candidats.

Méthode

Une liste nominative des candidats, dans l'ordre de passage, est remise à chacun des membres du jury pour chaque tour du concours.

Règles de délibération

Evaluation

L'évaluation se fait à bulletin secret pour tous les tours. Aucun échange verbal, écrit ou de quelque nature que ce soit ne devra avoir lieu. Critères d'évaluation : interprétation musicale, maîtrise technique et personnalité d'artiste.

Calcul

A l'issue du **premier tour, chaque membre du jury note sur son bulletin la liste nominative des 10 à 12 candidats de son choix**, sachant que la demi-finale comprendra 12 musiciens au maximum.

Les candidats ayant obtenu le plus de voix passent. Suite au décompte des voix, s'il s'avérait y avoir un trop petit nombre de candidats sélectionnés, il serait effectué un second tour de scrutin.

A l'issue de la demi-finale, **chaque membre du jury note sur son bulletin la liste nominative des 3 à 5 noms de son choix**, sachant que la finale comprendra **3 candidats seulement**. Suite au décompte des voix, s'il s'avérait y avoir un trop petit ou trop grand nombre de candidats, il serait effectué un second tour de scrutin.

Pour la **Finale**, les membres du jury attribuent dans l'ordre :

Le Grand Prix d'interprétation, puis **le deuxième Prix**, puis **le troisième Prix**, puis **les prix spéciaux** (liste en annexe).

Pour chaque Prix, les membres du jury notent **un seul nom** sur leur bulletin ; le candidat ayant obtenu **la majorité des voix** (donc 4 voix au moins) obtient le Prix en cours.

Attention : S'il ne se dégageait pas de majorité, un second vote serait mis en place, mais cette fois, seulement entre les 2 candidats ayant obtenu le plus de voix au premier vote ; chaque membre du jury serait alors invité à voter pour le candidat qui lui paraîtrait être le meilleur des 2 candidats encore en lice, pour le Prix concerné ; l'abstention ne serait pas possible dans ce cas de figure.

Attribution des prix

Les 3 finalistes seront récompensés.

Les Prix mis au concours devront être attribués, sauf si d'évidence le niveau ne justifiait pas l'attribution du Grand Prix d'interprétation : la question sera posée aux membres du jury au début de la délibération ; une majorité des voix serait nécessaire pour prendre une telle décision et dans ce cas, il serait offert un 2^{ème} ou 3^{ème} Prix ex-aequo.

Seuls les candidats finalistes pourront se prévaloir d'être « Lauréat du concours Debussy ».

Annnonce des résultats

Les résultats sont lus par l'organisateur aux membres du jury, sous leur contrôle.

Puis, une fois la liste établie et signée par les membres du jury, elle est proclamée aux candidats par le président du jury.

Contact avec les candidats

Aucun membre du jury ne devra communiquer avec les candidats encore en lice de quelque façon que ce soit. Le jury est tenu au secret de la délibération et à la solidarité du jury quant aux décisions qui auront été prises. Au cas où un candidat ayant échoué aimerait être conseillé, les membres du jury devront accorder, autant que faire se peut, l'audience aux « éliminés » lorsqu'elle leur sera demandée.

Il ne sera pas délivré de liste de notes permettant d'établir un classement des candidats non retenus.

Compétences

Les décisions du jury sont sans appel. Seul le jury a compétence pour décerner les prix et délibérer. Le jury s'engage à se conformer au présent règlement et à respecter l'esprit du Concours Debussy. Les membres du jury devront évidemment assister à toutes les épreuves et délibérations.

Cas particuliers

L'organisateur a seul la compétence pour nommer un nouveau membre du jury en cas de défection. Le Président du jury, en concertation avec l'organisateur, se réserve le droit d'intervenir en cas d'impasse dans le processus de délibération ou de cas particulier non prévu dans le présent règlement.

Lu et approuvé, le 19 avril 2010

Signature du membre du jury :