

Gilles Silvestrini

ETUDES pour clarinette

Impressionnistes ?

Chacune de ces études, bien connues des hautboïstes, est préfacée par un tableau de la fameuse école picturale française. Comme dans la peinture de ces grands maîtres, on ne trouve dans l'écriture aucun académisme. Cette musique regorge d'impressions fugitives, mêlant bouillonnements sonores et touches lumineuses, espagnolades ou autres "fouillis" de chants d'oiseaux...

Gilles Silvestrini a su, à travers ses études de concert, concilier merveilleusement poésie et difficultés techniques.